

11° Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών στη Σύρο
11th Akropoditi DanceFest 2024
11–21 Ιουλίου 2024

E x p a n d i n g identities

Το 11° Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών, Akropoditi DanceFest, πρόκειται φέτος να πραγματοποιηθεί στις 11–21 Ιουλίου 2024, στη Σύρο. Μετά τη συμπλήρωση δέκα ετών από την ίδρυσή του και την επετειακή του έκδοση τον Ιούλιο του 2023, πλέον στο κατώφλι της δεύτερης δεκαετίας του, επανέρχεται με νέες ιδέες, με ανανεωμένη μορφή και εγκαινιάζει μια σειρά θεματικών προτάσεων που θα εμπλουτίζουν στο εξής την ταυτότητα του Φεστιβάλ, με σκοπό να παρακινήσουν, να ενθαρρύνουν, και να υποστηρίξουν καλλιτεχνικά έργα που θα ανταποκρίνονται στην εκάστοτε θεματική περιγραφή.

Φέτος, ο τίτλος που θα συνοδεύει το Φεστιβάλ είναι “E x p a n d i n g identities”.

Το φετινό 11° Akropoditi DanceFest, θα φιλοξενήσει **9 παραγωγές, 14 εργαστήρια και 2 masterclasses, 1 διάλεξη, 1 παρουσίαση βιβλίου και ανοιχτές συζητήσεις** με τους/ις καλλιτέχνες/ιδες, **προβολές, συναυλίες, jams**, παράλληλες δράσεις και εκδηλώσεις σε όλο το νησί από 45 προσκεκλημένους/ες καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Περιλαμβάνει **εργαστήρια** Σύγχρονου Χορού, Αυτοσχεδιασμού, Θεάτρου, Φωνής και κίνησης, Ακροβατικών, Χορού μέσα στο νερό, Hip-Hop, Boogie Woogie, Τεχνικής Cunningham, αλλά και εργαστήρια δημιουργικού χορού για άτομα με και χωρίς αναπηρίες, κίνησης για άτομα 50+, θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά από 8–12 ετών που προσφέρονται δωρεάν.

Το φετινό ανοιχτό κάλεσμα απευθύνθηκε σε καλλιτέχνες/ιδες που ζουν και δραστηριοποιούνται σε τόπο διαφορετικό από εκείνο της καταγωγής τους (διαφορετική χώρα καταγωγή και διαμονής), ωστόσο ενσωματώνουν στο καλλιτεχνικό τους έργο στοιχεία από τον τόπο καταγωγής τους –παράδοση, ιστορία, πολιτισμός κ.ά.– σε συνδυασμό με στοιχεία/επιρροές από τον τόπο διαμονής τους αλλά και από το ευρύτερο, διεθνές, σύγχρονο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

Στο πλαίσιο αυτό επιλέχθηκαν καλλιτέχνες/ιδες από την Αμερική, την Ευρώπη και την Ασία από 8 διαφορετικές χώρες, και συγκεκριμένα Τζαμάικα – Μ. Βρετανία, Συρία – Γερμανία, Ιαπωνία – ΗΠΑ, Ιράκ – Σουηδία, Παλαιστίνη – Γαλλία, Τσεχία, Βέλγιο, Ελλάδα.

Το Φεστιβάλ θα ανοίξει στις 11 Ιουλίου με μία παρέλαση στο κέντρο της Ερμούπολης. Η ομάδα Živa Porpy Teatre από την Τσεχία προσκαλεί μουσικούς και περφόρμερς σε μια παρέλαση ξυλοπόδαρων που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του 11^{ου} Akropoditi DanceFest 2024, την Πέμπτη 11 Ιουλίου 2024 στις 20:00 με σημείο εκκίνησης το Μνημείο Εθνικής Αντίστασης. *Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί το Φεστιβάλ, να ζωντανέψουμε τους δρόμους της πόλης μέσα από μία συναρπαστική παρέλαση, διασκεδάζοντας θεατές και περαστικούς!*

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Παρασκευή 12 Ιουλίου, στις 19:30 στο Κέντρο Χορού και Παραστατικών Τεχνών Ακροποδητί, Παρουσίαση βιβλίου: *Χορεύοντας την Κρίση: Η Ελληνική Εθνική Ταυτότητα στην Εποχή της Επισφάλειας* από την Ναταλί Ζερβού, Επίκουρη Καθηγήτρια Χορού στο Πανεπιστήμιο του Ουισκόνσιν Μάντισον στις ΗΠΑ. Το Performing the Greek Crisis ερευνά τον αντίκτυπο της ελληνικής οικονομικής κρίσης (2009-2019) στον τομέα των παραστατικών τεχνών στην Ελλάδα, και ειδικότερα στον έντεχνο σύγχρονο χορό. Το βιβλίο εξετάζει τις επιπτώσεις που είχε η κρίση στην καθημερινή ζωή και τις εμπειρίες των

καλλιτεχνών.

Την ίδια μέρα, πρεμιέρα για τις παραστάσεις του 11^{ου} Akropoditi DanceFest 2024 στις 21:30 στο ιστορικό θέατρο Απόλλων. **“Windows of displacement”** του τζαμαϊκανής καταγωγής **Akeim Toussaint Buck**. Η μετανάστευση, η έννοια της πατρίδας, τα σύνορα και η ταυτότητα είναι θέματα απολύτως επίκαιρα και σημαντικά. Αυτά και άλλα πολλά πραγματεύεται ο Akeim Toussaint Buck στη σόλο χοροθεατρική του παράσταση **“Windows of Displacement”**. Χρησιμοποιώντας ως καταλύτη το προσωπικό του ταξίδι μετανάστευσης από τη Τζαμάικα στο Ηνωμένο Βασίλειο, ο Akeim Toussaint Buck συνδυάζει τον χορό, το «spoken word» και το τραγούδι για να μας διηγηθεί μια ιστορία βαθιά προσωπική και ταυτόχρονα παγκόσμια.

Σάββατο 13 Ιουλίου, δεύτερη μέρα στο θέατρο Απόλλων, παράσταση χορού **“INLET”** από την ομάδα **Hani Dance Company**. Ο Συρο-Γερμανός χορογράφος Saeed Hani με τη διεθνή ομάδα του και το έργο «Inlet» εξερευνούν τον πολυεπίπεδο ρόλο των τειχών και των συνόρων στην ανθρώπινη ιστορία και τη σύγχρονη κοινωνία. Η παράσταση **“INLET”** υποστηρίζεται από το Kultur | lx – Arts Council Luxembourg.

Κυριακή 14 Ιουλίου, στις 20:00 στο Βυρσοδεψείο Κορνηλάκη-Δενδρινού η εγκατάσταση-περφόρμανς διάρκειας **“Cassandra's Field of Flower”** της **Tomo Sone** είναι εμπνευσμένη από το Ιαπωνικό θέατρο NOH που εκτυλίσσεται κάπου μεταξύ ζωής και μεταθανάτιας ζωής. Πρόκειται για ένα έργο που μας κάνει να στοχαστούμε την πραγματικότητα, τη μη-πραγματικότητα, το άγνωστο και τον αόρατο κόσμο που ξεδιπλώνεται έξω από το θέατρο.

Δευτέρα 15 Ιουλίου. Η παράσταση **“Freedom, at Last”** ενστερνίζεται την ιδέα του Έσχατου. Ενώπιόν μας αναδύονται η δράση και η ζωή, κρυμμένες πίσω από ένα πέπλο ακινησίας. Η δουλειά των **Iraqi Bodies** βασίζεται στην έρευνα της σύνδεσης ανάμεσα στην κίνηση και τη χειρονομία, τον χορό και το θέατρο. Για την παράσταση που θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο του 11^{ου} Akropoditi DanceFest 2024, πρόκειται να ενταχθεί στο έργο μία από τις ερμηνεύτριες του Χοροθεάτρου Ακροποδητί, η Αριάδνη Κίτσου, η οποία θα συμμετάσχει στη διαδικασία των προβών και στην τελική παρουσίαση του έργου που θα ανέβει εκ νέου στη Σύρο.

Τρίτη 16 Ιουλίου, μια μέρα αφιερωμένη στην Παλαιστίνη. Στο Βυρσοδεψείο Κορνηλάκη-Δενδρινού, **Μια μεγάλη ζωγραφιά για την Παλαιστίνη**. Ενάντια στη φρίκη και τον βίαιο ξεριζωμό, φτιάχνουμε μια μεγάλη ομαδική ζωγραφιά για να πούμε ΟΧΙ στον πόλεμο και να στείλουμε ένα μήνυμα αλληλεγγύης στον Παλαιστινιακό λαό. Η δράση απευθύνεται σε παιδιά από 5–15 ετών και συντονίστρια θα είναι η εικαστικός Αγνή Ρούσσου. Στη συνέχεια της βραδιάς στον ίδιο χώρο θα ακολουθήσει προβολή 2 ταινιών της Norma Marcos, σκηνοθέτιδας από την Παλαιστίνη που ζει και δραστηριοποιείται στο Παρίσι. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Στο Ναυπηγείο Ταρσανάς, έναν από τους πιο όμορφους βιομηχανικούς χώρους της Σύρου που είναι ακόμη σε λειτουργία, θα φιλοξενηθεί **το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής** για να παρουσιάσει ένα δίπτυχο σύγχρονου χορού με **τίτλο Return of the summer**, την Τετάρτη 17 Ιουλίου στις 19:30, σε χορογραφίες του Γιάννη Μανταφούνη και του Κωνσταντίνου Ρήγου. Το έργο *Point of No Return* του Γιάννη Μανταφούνη πάνω σε μουσική Γιώργου Κουμεντάκη συνομιλεί με το έργο *Les Nuits d'été* του διευθυντή του Μπαλέτου της ΕΛΣ, Κωνσταντίνου Ρήγου, σε μουσική του Εκτόρ Μπερλιόζ, συνθέτοντας ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα σύγχρονου χορού που ξεχειλίζει από δυναμισμό και ενέργεια. Η περιοδεία υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [www.SNF.org] για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και με την υποστήριξη του Ιδρύματος Αντώνιος Ε. Κομνηνός.

Στην Κεντρική πλατεία της Ερμούπολης, το ίδιο βράδυ στις 21:30 **“SLAVICA”** μια παράσταση με φωτιά από το **Živa Poppy Teatre** της Τσεχίας. Η συμμετοχή της ομάδας

Živa Poppy Theatre στο 11° Akropoditi DanceFest 2024 είναι μια συνεργασία του Φεστιβάλ με το Τσεχικό Κέντρο Αθήνας / Czech Centre Athens και πραγματοποιείται με την υποστήριξη του οργανισμού NOVÁ SÍŤ και των Česká centra/Czech Centres στο πλαίσιο προγράμματος καλλιτεχνικής κατοικίας (artistic residency) στο πεδίο των παραστατικών τεχνών.

Την Πέμπτη 18 Ιουλίου στο ανοιχτό θέατρο Ευανθία Καΐρη, στις 21:30, ο **Αλέξανδρος Αναστασιάδης**, ο οποίος ζει και δραστηριοποιείται στις Βρυξέλλες παρουσιάζει το **“The fall in between”**. Το έργο πραγματεύεται το κρίσιμο ερώτημα του ποιος/α είναι το άτομο, όταν το άτομο δεν καθορίζει την ταυτότητα του/της μέσω του κοινωνικού του/της περιβάλλοντος. Τοποθετώντας τον ερμηνευτή στη μέση ενός κύκλου σχηματισμένου από το κοινό, εκτυλίσσεται μια καθαρτική, σχεδόν τελετουργική διαδικασία που ρίχνει φως ισοδύναμα σε όλα τα δυνατά και αδύνατα σημεία. Ο ερμηνευτής, φτάνοντας και ξεπερνώντας τα όρια των δυνατοτήτων του, αποκαλύπτει την αναγκαιότητα της συμβολής του κοινού, μέσα από την παρατήρηση και την εξωτερική αναγνώριση.

“Το ταξίδι των χαμένων πραγμάτων” είναι μια χοροθεατρική παράσταση για όλες τις ηλικίες, από 6 ετών και πάνω, που πραγματεύεται το θέμα της απώλειας. Μέσα από ένα μείγμα χιούμορ και ποίησης, ακροβατικών και μίμησης, η παράσταση ταξιδεύει το κοινό σ’ ένα φανταστικό ταξίδι όπου υπάρχει χώρος για έντονες αντιθέσεις: γέλιο και δάκρυα, θυμό και αποδοχή. Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 19:00 στο Κέντρο Χορού και Παραστατικών Τεχνών Ακροποδητί. Η ομάδα **The Sisters Project**, που αποτελείται από τις Αγγελική Σακελλαρίου, Ισμήνη Σλειίπερ, Μυρσίνη Τζαβάρα, θα οδηγήσει επίσης ένα δωρεάν 3ήμερο διαδραστικό εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά από 8–12 ετών έντομα συνδεδεμένο με την παράσταση. Με εργαλείο την κίνηση και την συνειρμική σκέψη, καλούμε τα παιδιά να εξερευνήσουμε μαζί την έννοια της απώλειας (πραγμάτων, αγαπημένων προσώπων και χρόνου), πάντα μέσα από το παιχνίδι και τη δημιουργία.

Open Jam – Ανοιχτός Αυτοσχεδιασμός σε κίνηση και ήχο υπό την καθοδήγηση της Νίκης Στεργίου. Το ίδιο βράδυ στις 21:00 στο Κέντρο Χορού και Παραστατικών Τεχνών Ακροποδητί σας καλούμε σε έναν ανοιχτό χώρο πρακτικής, εξερεύνησης και πειραματισμού για να κινηθούμε και να συνομιλήσουμε μέσω του χορού και της μουσικής. Το τζαμ είναι ανοιχτό σε όλους, μουσικούς και χορευτές, ανεξαρτήτως εμπειρίας στην κίνηση, με ελεύθερη συμμετοχή.

Σάββατο 20 Ιουλίου στο Βυρσοδεψείο Κορνηλάκη-Δενδρινού, 18:00-21:00, σε συνεργασία με τη Λέσχη Φωτογραφίας-Κινηματογράφου Σύρου ένα δωρεάν εργαστήριο/διάλεξη για την **Συμπερίληψη και Προσβασιμότητα στον Πολιτισμό** με έμφαση στην τέχνη του Χορού. Από την προσβάσιμη επικοινωνία και τον συμπεριληπτικό προγραμματισμό μέχρι τις υπηρεσίες προσβασιμότητας, τη διαδικασία παραγωγής τους και τη διαμόρφωση σχετικής στρατηγικής, 2 εισηγητές με και χωρίς αναπηρία από τον **πολιτιστικό οργανισμό liminal**, καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεματικών με επίκεντρο την τέχνη του χορού.

Στις 22:00 στο Κέντρο Χορού και Παραστατικών Τεχνών Ακροποδητί μια **υπαρξιακή κωμωδία του Ηλία Κουνέλα**, **“Θα έχει τα μάτια σου”**. Ένας ηθοποιός επισκέπτεται μια ασθενή τελικού σταδίου, δίνοντάς της παραστάσεις κατά παραγγελία, γύρω από το κρεβάτι της, ώσπου σε κάποια παράσταση η ασθενής παίρνει τα ηνία και δοκιμάζει τις υποκριτικές της δυνατότητες.

Η παράσταση μεγεθύνει το απόθεμα της ζωής μπροστά στο πρόβλημα του θανάτου κι αποστρατεύει μ’ έναν ευφάνταστο τρόπο την επίκληση στην ανάγκη της επιβίωσης που τόσο αδυσώπητα μας έχει καταβάλει τα τελευταία χρόνια.

Στον ίδιο άξονα, την Κυριακή 21 Ιουλίου στις 19:30 στο Κέντρο Χορού και Παραστατικών Τεχνών Ακροποδητί, **ΈΦΥΓΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ: μια ομιλία για το κοινωνικό θέατρο** ή πώς μια παράσταση θέλει να πεθάνει στην καρδιά του θεατή από τον **Ηλία Κουνέλας**, μας ξεδιπλώνει διάφορες πτυχές και δυνατότητες του Κοινωνικού

και κατ' επέκταση του Εφαρμοσμένου Θεάτρου.

** Η ομιλία θα γίνει στα ελληνικά*

Το ίδιο βράδυ, το Φεστιβάλ θα κλείσει με ένα Rock and roll πάρτι! Στις 22:00 σε τοποθεσία που θα ανακοινωθεί σύντομα.

Το 11^ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών, Akropoditi DanceFest 2024 διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Ακροποδητί με έδρα τη Σύρο και πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, υπό την αιγίδα του Δήμου Σύρου Ερμούπολης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του ΣΥΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024 και σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Πραγματοποιείται επίσης σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Τσέχικο Κέντρο Αθήνας.

Είναι μέλος του δικτύου Anna Lindh και έχει λάβει την πιστοποίηση EFFE 2024-2025 από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό EFA.

Συνεργαζόμενοι φορείς είναι το Λιμενικό Ταμείο Σύρου, η σχολική επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Σύρου Ερμούπολης, η λέσχη Φωτογραφίας – Κινηματογράφου Σύρου και ο σύλλογος στήριξης ΑΜΕΑ και ΑμεΕΕΑ Κυκλάδων «Δικαίωμα».

Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά στη Σύρο, να μοιραστούμε μαζί σας ένα ακόμα Φεστιβάλ εγκαινιάζοντας μια νέα εποχή!

Εισιτήρια παραστάσεων:

12€ κανονικό, 10€ μειωμένο*

** Συμμετέχοντες των Εργαστηρίων / Μαθητικό / Φοιτητικό / Κάτοχοι Κάρτας Ανεργίας (ΟΑΕΔ) & Πολυτέκνων (ΑΣΓΠΕ) & Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων/ ΑμεΑ*

Για την παράσταση “Το ταξίδι των χαμένων πραγμάτων” στις 19/07, παιδικό εισιτήριο (έως 12 ετών): 6€

– Τα **εισιτήρια** για τις παραστάσεις του Φεστιβάλ διατίθενται για προπώληση από τις **10 Ιουνίου 2024**, σε ηλεκτρονική μορφή, από την υπηρεσία ticketservices.gr

– Η προσέλευση στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ συνίσταται να γίνεται 30 λεπτά πριν την έναρξη κάθε εκδήλωσης.

– Στις προβολές και στις δωρεάν παραστάσεις του Φεστιβάλ θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες μείνετε συντονισμένοι στην **ιστοσελίδα** μας, καθώς και στις σελίδες μας στο **facebook & instagram**.



11th Akropoditi DanceFest 2024

11-21 Ιουλίου 2024

Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών στη Σύρο
akropoditi.com/dancefest

Ηρώων Πολυτεχνείου 84, Ερμούπολη – Σύρος

Τηλέφωνα: 6907-036785, 6973-792685

E-mail: akropoditidancefest@gmail.com

Facebook Instagram



Follow us: